**Rezultatet kryesore të të nxënit sipas kompetencave kyç që realizohen nëpërmjet lëndës së gjuhës shqipe 5 gjatë periudhës së parë (Shtator-Dhjetor)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit**  **1.** shpreh përjetimet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit dhe dëgjimit të një filmi, dokumentari, ekspozite, dramatizimi, recitimi, interpretimi muzikor ose leximit të një libri në njërën nga format shprehëse: me gojë, me shkrim, me vizatim, me mimikë, me lëvizje etj.;  **2.** dëgjon me vëmendje prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në diskutim me pyetje, komente apo sqarime;  **3.** merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike duke përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **4.** lexon saktë me zë një tekst letrar ose joletrar të palexuar mëparë;  **5.** shkruan një tekst (rreth një faqe) për një temë të caktuar;  **6.** identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi apo kënge dhe i analizon duke bërë një listë me tiparet e tyre,diskuton rreth tyre dhe, në bashkëveprim me moshatarët, luan rolin e njërit prej personazheve;  **7.** shpreh me gojë dhe me shkrim fjali të thjeshta në gjuhën e huaj dhe i përkthen ato në gjuhën amtare;  **8.** prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në një kohëzgjatje deri në 10 minuta duke përdorur TIK-un. | **2.Kompetenca e të menduarit**  **1.** Identifikon, për një temë/ngjarje, çështjet kryesore të marra  nga burime të ndryshme informacioni (tekst mësimor, gazetë, internet, apo burime të tjera);  **2.** paraqet argumente *pro* dhe *kundër* për një mendim, qëndrim, sjellje të manifestuar nga një apo më shumë persona (në klasë/shkollë apo jashtë saj). |
| **3.Kompetenca e të nxënit**  **1.** shfrytëzon burime të ndryshme informacioni për përgatitjen e një teme të dhënë;  **2.** identifikon dhe krahason informacionet e njohura me ato të  panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke  përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënuar me shenja  të ndryshme);  **3.** krahason përparimin e tij me përvojën paraprake gjatë kryerjes  së një detyre apo një veprimtarie të caktuar;  **4.** përdor portofolin personal si mjet për identifikimin e  përparësive dhe të mangësive të veta në fusha të caktuara, duke  hartuar një plan pune me hapa konkretë për përmirësim;  **5.** identifikon cilësitë që zotëron dhe ato që duhen zhvilluar për të  nxënë gjatë kryerjes së një detyre apo veprimtarie të caktuar  duke bashkëpunuar me të tjerët;  **6.** prezanton, për 6-10 minuta, përvojën e vet. |
| **4.Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**  **1.** përgatit një jetëshkrim (autobiografi) ku prezanton veten, të dhënat personale dhe prirjet që ka për fusha të caktuara, dukegjetur të përbashkëtat që ato kanë me profesionet e dëshiruara;  **2.** diskuton për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë, në shkollë dhe në mjedise të tjera në një situatë të caktuar, duke prezantuar idetë nëpërmjet shembujve konkretë. | **5.Kompetenca personale**  **1.** bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/ veprimtarie në bazë klase/shkolle apo jashtë saj). |
| **6.Kompetenca qytetare**  **1.** shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe vendos për mënyrat e përfundimit të një veprimtarie të përbashkët. | **7.Kompetenca digjitale**  **1.** organizon dhe komunikon informacionin, duke përdorur mjetet e duhura të komunikimit teknologjik për të mbledhur informacion dhe për të komunikuar me të tjerët. |

**Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës/ lëndës**

**Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**

**Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Nxënësi demonstron qëndrime dhe sjellje të përshtatshme gjatë të dëgjuarit, si: vëmendje, kontakt me sy, mbajtje të trupit në pozicion korrekt etj. Ai përdor strategji të shumta (para, gjatë dhe pas dëgjimit), në mënyrë që të kuptojë tekstin. Nxënësi gjykon dhe vlerëson tekstin e dëgjuar, duke dhënë mendimet dhe opinionet e tij. Ai dallon ndjenjat dhe emocionet e folësit.

**Rezultatet e të nxënit për kompetencën e të dëgjuarit**

Nxënësi:

- kupton një tekst që dëgjon dhe përgjigjet në mënyrën e duhur në situata dhe për qëllime të ndryshme;

- komunikon me të tjerët për përmbajtjen dhe për qëllimin e teksteve;

- veçon informacionin kryesor të bisedave të thjeshta ose të tregimeve dhe diskuton rreth tij.

|  |  |
| --- | --- |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Gjatë orëve mësimore të sugjeruara në program, nxënësi dëgjon dhe punon (*tregon përmbajtjen, analizon, jep gjykime të thjeshta*) me tekste të cilat janë të përshtatshme për moshën etij, si:  - poezi, përralla ose fabula;  - tregime, dramatizime të ndryshme;  - rrëfime ose ngjarje personale, anekdota;  - informacione të thjeshta për personalitete të ndryshme të  kinematografisë, sportit, artit etj.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Përmbledhja e një teksti të thjeshtë.  - Mesazhi i një teksti.  - Mënyrat ose rrugët që përdoren për t’u sqaruar rreth kuptimit të një teksti. *informon se si formohen retë, një tekst që udhëzon se si riciklohen sendet plastike etj*.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Mbajtja e shënimeve gjatë të dëgjuarit.  - Rregullat gjatë të dëgjuarit (*mimika, qëndrimi i duhur i*  *trupit, shfaqja e interesit etj.*). | **Shkathtësitë**  **Rregullat e të dëgjuarit**  Nxënësi:  - sheh në sy personin gjatë kohës që flet;  - mban trupin në një pozicion korrekt;  - është i vëmendshëm ndaj tekstit që dëgjon;  - përfshihet dhe shfaq interes ndaj të tjerëve në bashkëbisedime (*Mund të më thuash diçka më shumë? Të lutem, ma trego edhe njëherë!* etj.).  **Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të vlerësuar tekstin**  Nxënësi:  - tregon njohuritë paraprake rreth tekstit që dëgjon;  - përcakton qëllimin që ka, kur dëgjon një tekst (*dëgjon që të hartojë një përmbledhje, dëgjon që të sqarohet për një detyrë ose veprimtari* etj.);  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - dallon hyrjen, zhvillimin dhe fundin e një historie, përralle, tregimi etj.;  - përmbledh përmbajtjen e tekstit duke e ilustruar me detaje,  shembuj ose ilustrime nga teksti. |
| **KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi shqipton saktë dhe me intonacionin e theksin e duhur fjalët dhe fjalitë. Ai përcakton qëllimin e të folurit, shpreh saktë dhe kuptueshëm mendimet e tij, shoqëron të folurin edhe me elemente joverbale, bashkëpunon në mënyrë aktive në grup.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - merr pjesë në diskutime për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - përgatit materiale për organizimin e veprimtarive të ndryshme në klasë;  - shfaq prirjet e veta në lojërat e thjeshta skenike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Duke folur për tema ose çështje, të tilla si*: filmat e preferuar,jeta në shkollë, ndihma që mund të ofrohet për njerëzit në nevojë,koha e lirë etj.,* nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde gjatë të folurit.  - Përgatitja e një prezantimi të thjeshtë. | **Shkathtësitë**  - **Rregullat dhe organizimi i të folurit**  Nxënësi:  - flet duke përdorur cilësitë e duhura të zërit, si: theksi, lartësia  e zërit, intonacioni etj.;  - vlerëson rrjedhshmërinë gjatë të folurit;  - përcakton qëllimin që ka, kur flet ose bashkëbisedon me të  tjerët, si p.sh.: *argumenton mendimet e tij në një diskutim në grup;*  *ofron zgjidhje rreth një problemi; jep informacione rreth një teme etj*.; |
| **KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përdor disa strategji para, gjatë dhe pas leximit për të kuptuar tekstin. Ai demonstron të kuptuarit e tekstit duke treguar brendinë dhe duke e ilustruar atë me fragmente dhe detaje konkrete. Nxënësi gjykon rreth ideve dhe informacionit të tekstit, dallon elementet kryesore të formës dhe të strukturës së teksteve, krahason personazhe, ide, informacione etj. Ai zbulon disa ngjashmëri dhe ndryshime mes teksteve.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - përdor strategjitë e të lexuarit për të kuptuar tekste letrare (*tregime, novela, legjenda, përralla.)*  - dallon temën, mesazhin dhe idetë kryesore në tekste letrare, si:*, tregime, novela, legjenda, përralla, romane për fëmijë* etj*.;*  - analizon elemente të thjeshta në një tekst, si: subjekti, personazhet, mjedisi ose hapësira ku zhvillohen ngjarjet etj.; | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Strategjitë e thjeshta të të lexuarit.  - Përdorimi i fjalorit.  **Studim tekstesh letrare**: poezi, këngë popullore, fabula,  tregime, novela, legjenda, përralla.  Nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Tiparet e thjeshta të një legjende dhe romani për fëmijë.  - Tema ose çështjet kryesore.  - Analizë e thjeshtë e subjektit, mjedisit dhe kohës në një  tekst.  - Analizë personazhesh duke u bazuar në fjalët, përshkrimet  dhe veprimet e tyre.  sqarime, | **Shkathtësitë**  - **Të lexuarit për të kuptuar tekstin**  Nxënësi:  - përzgjedh tekstin që lexon në varësi të qëllimit që ka, si  p.sh.: *një fjalor për të sqaruar dhe për të gjetur kuptimin e një fjale; një enciklopedi për fëmijë për të marrë informacion; një tregim për t’u argëtuar* etj.;  - lexon rrjedhshëm tekstin;  - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin (*para, gjatë dhe*  *pas leximit*), si p.sh.: *aktivizon njohuritë e mëparshme nëpërmjet një diskutimi në grup; i rikthehet leximit të tekstit derisa ta kuptojë atë; bën pyetje për çështje që nuk i kupton në tekst etj.*;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst duke u bazuar në  atë që ka lexuar më parë (*lexim i drejtuar*);  - kërkon dhe gjen në fjalor kuptimin e fjalëve të panjohura që lexon;  - u përgjigjet pyetjeve të mësuesit rreth brendisë së tekstit;  - tregon brendinë e pjesës që lexon;  - përmbledh idetë kryesore duke i ilustruar me fragmente dhe  detaje nga teksti;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën  dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme  (*A ju kujton ky personazh diçka nga jeta juaj?);* |
| **KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përcakton qëllimin dhe temën për të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim. Ai shkruan tekste për qëllime të ndryshme personale dhe funksionale, përqendrohet në temën që do të trajtojë, lidh logjikisht fjalitë në paragraf e paragrafët mes tyre dhe mbështet idetë me argumente të thjeshta ose shembuj të ndryshëm. Nxënësi përdor mirë gjatë të shkruarit gjuhën standarde. Ai përmirëson dhe korrigjon formën dhe përmbajtjen e punëve të tij me shkrim.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - shkruan tekste duke u përqendruar në temën që do të trajtojë duke lidhur logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - identifikon, me ndihmën e mësuesit, elementet që kanë nevojë për përmirësime në punët e tij dhe i rregullon ato. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Diktime.  - Korrigjimi i gabimeve drejtshkrimore në punët me shkrim.  **Të shkruarit për qëllime personale**  - Përshkrime të natyrës, të vendlindjes etj.  - Përshkrime personazhesh duke pasqyruar ndjenjat, mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre.  **Të shkruarit për qëllime funksionale**  - Shkrime adresash, urime festash, njoftimesh të shkurtra.  - Shkrime udhëzimesh të thjeshta sipas një modeli të dhënë.  - Intervista të thjeshta drejtuar një të afërmi, si: gjyshes,  shokut, mësuesit etj. | **Shkathtësitë**  - **Të shkruarit si proces 1**  - **Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të**  **shkruarit**  Nxënësi:  - përcakton qëllimin dhe temën (me ndihmën e mësuesit) për  të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim;  - mbledh informacion nga burime të ndryshme duke ndjekur  disa strategji të thjeshta, si p.sh., studion modele të gatshme  tekstesh ose mban shënime nga burimet e shfrytëzuara për punën me shkrim;  - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë dhe lidh logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - përdor gjuhën për të emocionuar dhe për të rritur interesin elexuesit,  **Të shkruarit për qëllime personale**  Nxënësi:  - përshkruan natyrën, vendlindjen, fëmijërinë e tij etj.;  - përshkruan personazhet duke pasqyruar ndjenjat, mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre;  - rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth botës reale dhe asaj imagjinare;  - shkruan një hyrje ose një mbyllje ndryshe të një tregimi,përralle etj.;  - krahason dy tekste të thjeshta letrare që trajtojnë të njëjtëntematikë. |
| **Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kësaj kompetence**  Nxënësi dallon emrin, mbiemrin, foljen, përemrat, etj., si dhe kategoritë gramatikore kryesore të tyre (te fjalët e ndryshueshme). Ai përdor drejt shenjat e pikësimit, shkruan drejt fjalët në ligjëratën e drejtë, përdor saktë shkronjën e madhe etj.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - dallon kategoritë gramatikore kryesore të emrit, foljes, mbiemrit, përemrave, ndajfoljeve. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  **Emri**  - Emrat konkretë dhe emrat abstraktë.  - Klasifikimi i emrave sipas lakimit.  **Mbiemri**  - Mbiemri  .-Përshtatja e mbiemrit me emrin që shoqëron.  **Përemri**  **-** Përemrat vetorë.  - Lakimi i përemrave vetorë.  - Përemrat pronorë.  - Përemrat pyetës (*Kush? Cili? Çfarë Ç’? Sa?).*  - Përemrat dëftorë.  **Folja**  - Tri zgjedhimet e foljeve.  - Zgjedhimi i foljeve: *marr, dal, jap* dhe *shoh,* në kohën e  tashme, në kohën e kryer të thjeshtë dhe në kohën e pakryer,  në mënyrën dëftore.  **Ndajfolja**  − Ndajfolja, llojet.  **ç) Drejtshkrim**  - Përdorimi i shkronjës së madhe . | **Shkathtësitë**  **b) Morfologji**  Nxënësi:  - dallon emrat konkretë dhe emrat abstraktë;  - krahason emrat e përgjithshëm me emrat e përveçëm, emrat konkretë  me emrat abstraktë;  - përcakton trajtën e emrit;  - lakon emrat sipas rasave;  - përcakton gjininë dhe numrin e emrit;  - përcakton trajtën, rasën, gjininë dhe numrin e mbiemrit;  - përshtat mbiemrin me emrin që shoqëron;  - dallon dhe lakon përemrat vetorë;  - gjen trajtat e shkurtra të përemrave vetorë;  - i përdor në fjali trajtat e shkurtra;  - dallon përemrat pronorë;  - dallon dhe përdor përemrat pyetës (*Kush? Cili? Çfarë? Ç’? Sa?);*  - gjen dhe përdor në fjali përemrin dëftor;  - përcakton zgjedhimin e foljeve;  - zgjedhon në kohën e tashme, në kohën e kryer të thjeshtë, në kohën e  pakryer dhe në kohën e ardhme foljet *kam* dhe *jam*; |
| **Vlerësimi diagnostikues** zakonisht kryhet në fillim të shkallës, në fillim të vitit shkollor ose para zhvillimit të një grupi orësh, për të identifikuar  njohuritë paraprake, interesat ose aftësitë që kanë nxënësit rreth asaj, për të cilën po kryhet vlerësimi. Ky informacion përdoret për të orientuar  praktikat e mësimdhënies të mësuesit dhe të nxënit e nxënësve, në mënyrë që të përcaktohen teknikat korrigjuese. Vlerësimi diagnostikues mund  të jetë i shkurtër, i shpejtë, joformal dhe mund të bëhet me gojë dhe me shkrim.  **Vlerësimi i vazhdueshëm** është një proces që ndodh gjatë gjithë kohës në klasë dhe informon mësuesit dhe nxënësit mbi progresin e këtyre të  fundit. Të dhënat dhe informacioni i mbledhur nga vlerësimi formues përdoren për të përmirësuar proceset e mësimdhënies dhe të nxënit. Fokusi  i vlerësimit formues nuk duhet të jetë vetëm vlerësimi me notë i nxënësit.  **Vlerësimi përmbledhës** kryhet më shpesh në fund të një grupi orësh, për të përcaktuar çfarë është mësuar mbas një periudhe kohe dhe shoqërohet  me notë. Vlerësimet përmbledhëse përdoren jo vetëm për të informuar nxënësit e prindërit për progresin e nxënësve, por edhe për të përmirësuar praktikat e mësimdhënies dhe të nxënit.  Gjatë zbatimit të programit, nxënësve duhet t’u jepet mundësia të punojnë edhe në grup për kryerjen e detyrave që mund të zgjidhen me këtë  metodë pune. Në këto raste, mësuesi parashtron peshën e vlerësimit me notë të grupit, në tërësi, dhe të secilit nxënës, në veçanti. | |

**Shpërndarja e orëve për periudhën e parë**

**Shtator-Dhjetor**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kompetencat** | **Numri i orëve** |
| Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 1 orë |
| Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar | 3 orë |
| Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | 29 orë |
| Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 11 orë |
| Përdorimi i drejtë i gjuhës | 27 orë |
| **Gjithsej** | **71 orë** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr** | **Kompetenca/**  **tematika** | **Tema mësimore** | | **Situatat e parashikuara të të nxënit** | **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit/es** | **Për çfarë do të vlerësohet nxënësi/ja** | **Burimet dhe materialet didaktike** |
| PLANIFIKIMI PËR PERIUDHËN E PARË | | | | | | | |
| **1** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | Për pushime te gjyshërit | Diskutojmë për pushimet që kaluam te gjyshërit. | -bisedë  -dëgjim i drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -shkrim i lirë  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin si i ka kaluar pushimet verore;  -demonstrimin e të dëgjuar të qëllimshëm në kryerjen e detyrave;  -shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja duke ndërtuar fjali me to;  -ndërtimin e një vazhdimi për historinë që dëgjon;  -lidhjen që bën të tekstit që dëgjon me ditën më të bukur të pushimeve të tij/saj;  -tregimin për një ditë të pushimeve verore që e kujton me kënaqësi;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fjalor i gjuhës shqipe;  -foto ku nxënësit/et kanë dalë me gjyshërit e tyre gjatë pushimeve verore;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Përqafimi | Diskutim rreth fotove ku nxënësit/et kanë dalë me prindërit e tyre dhe me anëtarë të tjerë të familjes. | -vëzhgo-diskuto;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -ditari dypjesësh;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës;  -leximin në role të tregimit;  -formulimin e mesazhit që përcjell pjesa;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve/eve ku kanë dalë me prindërit e tyre dhe me anëtarë të tjerë të familjes;  -mjete shkrimi, fletë A4. |
| **3** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përdorimi i shkronjës së madhe | Identifikimi i rasteve të përdorimit të shkronjës së madhe. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -rishim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e titujve të librave, filmave, këngëve dhe emrave të shkollave, rrugëve, institucioneve etj;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor fjalë që tregojnë tituj librash, filmash, këngësh dhe emra shkollash, rrugësh, institucionesh etj;  -qortimet drejtshkrimore që bën;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -fisha me emra shkollash, rrugësh, institucionesh etj;  -fisha me tituj librash, këngësh, filmash etj;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **4** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Shtëpia në pemë | Diskutim rreth veprimtarisë së zhvilluar nga nxënësit/et në bashkëpunim me mësuesin/en në Ditën Ndërkombëtare të Gjyshërve, të një vizite në shtëpinë e të moshuarve. | -bisedë;  -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -hulumtim;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit në mënyrë të rrjedhshme dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës sipas rrjedhës së ngjarjes;  -lidhjen e pjesës që lexon me ngjarje nga jeta e tij/saj, në lidhje marrëdhëniet që ka me gjyshërit e tij/saj;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto të nxënësve/eve ku kanë dalë me gjyshërit e tyre;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **5** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Shprehim ndjenja dhe emocione | Shkruajmë një tekst shprehës. | -bisedë;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -plotësimin e tekstit shprehës së Ivestit me fjalët ndihmëse;  -përgjigjet e pyetjeve të dhëna me shkrim rreth një përmbajtjes së një teksti shprehës;  -shkrimin e një teksti shprehës sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje, duke ndjekur udhëzimet për ndërtimin e tij;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -skema e ndërtimit të një teksti shprehës me udhëzimet përkatëse;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Historia e lojës së futbollit | Nxënësit/et prezantojnë albumin e përgatitur prej tyre me foto dhe kuriozitete që lidhen me futbollin dhe topin e futbollit dhe diskutojnë rreth tyre. | -bisedë;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -lexim zinxhir;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -tregimin e llojit të pjesës që lexon duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e saj;  -paraqitjen dhe komunikimin lirshëm dhe saktë të mendimeve të tij/saj;  -ndarjen e tregimit në pjesë dhe krijimin e fjalive përmbledhëse për secilën prej tyre;  -tregimin e përmbajtjes;  -bashkëpunimin në grupe. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -foto të fëmijëve duke luajtur futboll, foto të futbollistëve;  -fletore;  -fletë A4. |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Historia e lojës së futbollit | Nxënësit/et lexojnë informacione në lidhje me topin e futbollit. | -bisedë:  -lexim zinxhir;  -bashkëbisedim;  -lexim në role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e pjesës rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -shpjegimin pse Anglia është “shtëpia“ e lojës së futbollit;  -diskutimin për preferencat e tij për lojën e futbollit, lojtarët e futbollit dhe sa e ndjek lojën e futbollit;  -interpretimin në role të pjesës;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin e shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -informacione nga interneti për lojën e futbollit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **8** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | Veprimtaritë sportive | Nxënësit/et flasin rreth veprimtarive të ndryshme sportive në të cilat kanë marrë pjesë. | -diskutim;  -mendo-zbulo;  -bisedë;  -rrjeti i diskutimit;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -diskutimin për veprimtaritë sportive në të cilat ka marrë pjesë;  -përgjigjet e pyetjeve;  -bisedën rreth veprimtarive sportive që zhvillohen në shkollën e tij/saj;  -nxitjen e të tjerëve të bashkëbisedojnë për veprimtaritë sportive që ata pëlqejnë më shumë;  -vlerësimin e përgjigjeve të shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto apo filmime të nxënësve/eve në veprimtari të ndryshme sportive ku ata kanë marrë pjesë;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **9** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Shkrimi i datave | Si të shkuajmë datat. | -diskutim për njohuritë paraprake;  -analizë;  -rishim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -lojë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zbatimin e rregullave drejtshkrimore në shkrimin e datave;  -dallimin e datave të shkruara jo saktë dhe korrigjimin e tyre;  -shkrimin e fjalive në të cilat përdor datat e ngjarjeve historike të Shqipërisë;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **10** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Panairi i librit | Biblioteka e klasës sonë. | -bisedë;  -lexim dhe mendim i drejtuar;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -analizë;  -ditari dypjesësh;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të reja, duke ndërtuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **11** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Panairi i librit | Nxënësit/et tregojnë titujt e librave që kanë në bibliotekën e tyre personale dhe prezantojnë skedën për një libër që kanë lexuar. | -bisedë;  -dora e pyetjeve;  -bashkëbisedim;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -dallimin e llojit të tekstit, duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit sipas rrjedhës së ngjarjes;  -interpretimin në role;  -demonstrimin e aftësive të bashkëpunimit në grup;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **12** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Emrat konkretë dhe abstraktë | Krijimi i një harte koncepti për emrin. | **-**harta e konceptit;  -analizë;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e emrave konkretë dhe emrat abstraktë;  -shpjegimin se çfarë tregojnë emrat konkretë dhe emrat abstraktë;  -shkrimin e emrave konkretë dhe abstraktë;  -analizën e emrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **13** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Emrat konkretë dhe abstraktë | Shqyrtimi i emrave për të dalluar emrat konkretë dhe emrat abstraktë. | -diskutim;  - tryezë e rrumbullakët;  -shkrim i drejtuar, diskutim;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -identifikon emrat konkretë dhe emrat abstraktë;  -shkrimin e emrave konkretë nga emrat abstraktë;  -krijimin e fjalive me emra konkretë dhe abstraktë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve; | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Dhjetat | Bisedë me nxënësit/et ku secili tregon talentin dhe prirjet që ka për lëndë të ndryshme, duke treguar edhe vështirësitë që hasin në ndonjë lëndë. | -bisedë;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -harta e personazheve;  -mendo-zbulo;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -shpjegimin e fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  -dallimin e llojit të tekstit;  -tregimin e përmbajtjes;  -tregimin e cilësive të personazheve;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -krijime të nxënësve si: poezi, tregime, vizatime, kolazhe;  -mjete shkrimi;  -tabakë letre;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Dhjetat | Këshilla juaj për Klevisin dhe mamin e tij. | -bisedë;  -dora e pyetjeve;  -bashkëbisedim;  -lexim me role;  -punë individuale;  punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin e përmbajtjes sipas rrjedhës së ngjarjes;  -mendimin e tij/saj për personazhin kryesor të tregimit;  -qëndrimin ndaj veprimeve të personazheve;  -interpretimin e pjesës në role;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -krijime të nxënësve si: poezi, tregime, vizatime, kolazhe;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Drejtshkrimi i emrave të gjinisë mashkullore në numrin shumës | Manipulime me emra për të shkruar drejt emrat e gjinisë mashkullore që në numrin shumës mbarojnë me –j ose-nj. | -analizë;  -rishkrim në dyshe;  -shkrim i drejtuar, diskutim;  -lojë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -shkrimin e drejtë të emrave të gjinisë mashkullore në numrin shumës që mbarojnë me –j ose -nj;  -kthimin e emrave të gjinisë mashkullore nga numri njëjës në shumës dhe anasjelltas;  -përdorimin e drejtë në fjali të emrave të gjinisë mashkullore që në shumës mbarojnë me –j, ose –nj;  -bashkëpunimin në grupe dhe vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me emra;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **17** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Shkruajmë për vjeshtën | Shikim i organizuar i një materiali të shkurtër filmik për natyrën në stinën e vjeshtës. | -shikim i organizuar;  -bisedë;  -punë e drejtuar;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin për stinën e vjeshtës;  -përgjigjet pyetjeve rreth motit, natyrës, punëve që bëhen në bujqësi, veprimtaritë e fëmijëve në stinën e vjeshtës, duke përdorur fjalë ndihmëse;  -shkrimin për stinën vjeshtës në vendin ku jeton, duke respektuar strukturën: hyrje-zhvillim-mbyllje dhe rregullat drejtshkrimore | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -pamje nga natyra në stinën e vjeshtës;  -videoprojektor; CD;  -tabak ku janë shkruar këshillat për përshkrimin e vjeshtës;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Vlera e parasë | Bisedë me nxënësit/et rreth marrëdhënies që kanë me paranë. | -bisedë;  ***-***proçedura: pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -rishikim në dyshe;  -mendo-nxirr mesazhin;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -dallimin e protagonistit dhe personazheve të tjera të tregimit, duke vënë në dukje edhe lidhjen që ekziston ndërmjet tyre;  -tregimin përmbajtjen së pjesës;;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Vlera e parasë | Çfarë këshille i jep Nikolasit për mënyrën se si duhen përdorur paratë? | -bisedë:  ***-***mendo-diskuto;  ***-***bashkëbisedim;  ***-***lexim me role;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe në mënyrë shprehëse;  -shkrimin e fjalive përmbledhëse;  -tregimin e përmbajtjes  -gjykimin rreth veprimeve të protagonistit të tregimit dhe personazheve të tjerë;  -lidhjen që i bën ngjarjes me histori të ngjashme nga jeta e tij/saj;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -flete A4. |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Klasifikimi i emrave sipas lakimit | Krijimi i hartës së konceptit për emrin. | -harta e konceptit;  -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e emrave të lakimit I, II, III;  -kthimin e emrave në trajtën, numrin dhe rasën e kërkuar;  -klasifikimin e emrave sipas lakimit të tyre;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe në grup;  -vlerësimin e të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Klasifikimi i emrave sipas lakimit | Manipulime me fjalë e fjali për t‘i klasifikuar emrat sipas lakimit të tyre. | -diskutim;  -analizë;  -shkrim i drejtuar  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  **-**dallimin e emrave të lakimit I, II, III;  -klasifikimin e emrave sipas lakimit të tyre;  -analizën e emrave sipas kategorive të tyre gramatikore;  -krijimin e fjalive me emra të gjinisë femërore dhe mashkullore, në numrin njëjës dhe shumës;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **22** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | Shokë të mirë | Bisedë më nxënësit/et rreth miqësisë në klasë. | -bisedë;  -mendo-zbulo;  -diskutim;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përgjigjet e pyetjeve;  -tregimin rreth sjelljeve dhe qëndrimeve që e forcojnë miqësinë;  -paraqitjen dhe komunikimin e mendimeve të tij/saj rreth krijimit, ruajtjes dhe forcimit të miqësisë;  -vlerësimin për përgjigjet e shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -foto ku nxënësit/et kanë dalë me shokët ose shoqet e tyre;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **23** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Një vizitë në fermë | Shikim i disa pamjeve filmike nga një vizitë në fermë ose foto. | -stuhi mendimesh;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e një ferme që ka vizituar;  -plotësimin e një tregimi të shkurtër për një vizitë në fermë, duke iu përgjigjur pyetjeve dhe duke iu përzgjedhur fjalët në kllapa;  -shkrimin e një tregimi të shkurtër për një vizitë në fermë, sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -teksti shkollor;  -pamje nga ferma;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **24** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Një vizitë në fermë | Shkruajmë për vende që kemi vizituar. | -harta e konceptit;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e një vendi që ka vizituar duke treguar përshtypjet e tij/saj dhe emocionet që ka përjetuar;  -shkrimin e një tregimi të shkurtër sipas strukturës: hyrje-zhvillim-mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin e punës së të tjerëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -skema e ndërtimit të një tregimi;  -pamje nga qyteti, pamje nga një fabrikë qelqi, pamje nga muzeu i Krujës;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Mbiemri | Çfarë dimë për mbiemrin?  Krijim i hartës së konceptit për mbiemrin. | -harta e konceptit;  *-*diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e llojit, gjinisë, numrit dhe rasës së mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -shkrimin e mbiemrave të nyjshëm dhe të panyjshëm për emrat e dhënë;  -krijimin e fjalive me mbiemra të nyjshëm dhe të panyjshëm. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - etiketa me mbiemra;  - harta e konceptit të mbiemrit;  - mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Mika | Shikim i disa sekuencave të një filmi me personazhe nga kozmosi. | -vëzhgo-diskuto, bashkëbisedim;  -proçedura pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalë dhe shprehje që i duken interesante;  -dallimin e personazheve dhe cilësive të tyre;  -dallimin e llojit të tregimit;  -ndarjen e tregimit në pjesë dhe krijimin e fjalive përmbledhëse për to;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit;  -vlerësimin për shokët dhe shoqet. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **27** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Mika | Cili është personazhi juaj fantastik i preferuar? | -bisedë;  -bashkëbisedim;  -ditari dypjesësh;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -formulimin e mesazhit që përcjell tregimi;  -interpretimin në role;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përshtatja e mbiemrit me emrin që cilëson | Manipulime me emra dhe mbiemra për të parë përshtatjen e emrit me mbiemrin që cilëson. | -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -analizë; konkurs;  -shkrim i drejtuar;  -punë individu-punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e llojit, gjinisë numrit dhe rasës së mbiemrave në fjali;  -përshtatjen e mbiemrit me emrin që cilëson në gjini, numër dhe rasë;  -krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra në llojin, numrin, gjininë dhe rasën e kërkuar;  -analizën e mbiemrave në kategoritë gramatikore të mësuara;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grupe për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra;  -harta e konceptit të mbiemrit;  -tabela e U.2;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **29** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Pema dhe fëmija | Përse na shërbejnë pemët? | - përvijim i të menduarit;  - veprimtari e leximit të drejtuar;  - marrëdhënie pyetje-përgjigje;  - dallo-trego;  - lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  - leximin e tekstin rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  - parashikimet e dhëna në lidhje me tregimin;  - tregimin e llojit të tekstit duke vënë në dukje disa nga karakteristikat e tij;  -përgjigjet e pyetjeve rreth protagonistëve të tregimit dhe përmbajtjes së tij;  - tregimin e përmbajtjen sipas rrjedhës së ngjarjes;  - interpretimin në role;  - vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  - teksti mësimor;  - poster me këshilla për kujdesin ndaj pemëve;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Roboti Norbi | Cila ka qenë lodra juaj më interesante? | -bisedë  -proçedura pyet sërish;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -dallimin e elementeve reale dhe elementet fantastike të tregimit;  -tregimin e përmbajtjes;  -përshkrimin që bëjnë për karakterin e Norbit;  -vlerësimin për shokët. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Roboti Norbi | Imagjino sikur kalon një ditë me Norbin. Përshkruaje atë. | -bisedë;  -bashkëbisedim;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -përcaktimin e pjesës që i pëlqen më shumë duke treguar edhe arsyen e përzgjedhjes;  -interpretimin në role të pjesës;  -bashkëpunimin në grupe, vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **32** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Drejtshkrimi i mbiemrave të panyjshëm në numrin shumës | Lojë me fjalë e fjali për të shkruar saktë mbiemrat e panyjshëm në numrin shumës. | -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -shkrimin e saktë të mbiemrave të panyjshëm në numrin shumës;  -kthimin e grupeve të fjalëve (emër+mbiemër i panyjshëm) nga numri njëjës në numrin shumës;  -krijimin e fjalive duke përdorur mbiemra të panyjshëm në numrin shumës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -etiketa me mbiemra të panyjshëm;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Lulja dhe natyra | Nxënësit/et përshkruajnë ditën e tyre të zakonshme. | -bisedë;  -lexim-diskutim në dyshe;  -dallo-trego;  -mendo-zbulo;  -dramatizim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e rrjedhshëm të tregimit;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës;  -dallimin e cilësive të personazheve të tregimit;  -përcaktimin e të përbashkëtave dhe ndryshimeve ndërmjet personazheve të tregimit;  -interpretimin e tregimit në role;  -bashkëpunimin në grup si dhe vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -informacione rreth jetës dhe krijimtarisë së rilindasit Naim Frashëri;  -poezi, tregime të poetit Naim Frashëri;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -flete A4. |
| **34** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat vetorë | Manipulime fjalësh për të dalluar, zëvëndësuar dhe përdorur në fjali përemrat vetorë. | -diskutim paraprak;  -mendo, puno në dyshe, shkëmbe;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  - dallimin e përemrave vetorë, në fjali, duke përcaktuar numrin dhe vetën e tyre, për vetën e tretë njëjës dhe shumës edhe gjininë;  - plotësimin e fjalive me përemrat vetorë që mungojnë;  - zëvendësimin e emrave në fjali me përemrat vetorë të përshtatshëm;  - krijimin e fjalive duke përdorur përemra vetorë;  - shkrimin e një teksti të shkurtër, duke përdorur përemra vetorë;  - vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -fisha me fjalë e fjali;  -tabela e përemrave vetorë;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **35** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Kur ndërrohen vendet | Ndërtim i një historie duke u mbështetur në terma paraprake. | --parashikim me terma paraprakë;  -lexo-përmblidh në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -shkrim i shpejtë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së tregimit;  -dallimin e llojit të tekstit, duke përmendur elementet fantastike të tregimit;  -ndërtimin e një mbyllje tjetër për tregimin;  **-**vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **36** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Tedi kërkon... | Tregojmë filma fantastikë, tregime të shkurtra fantastike për fëmijë. | -bisedë;  -diskutim;  -shkrim i lirë;  -punë individuale;  -punë me gjithë klasën;  -punë në grup. | Për:  -plotësimin e tregimit fantastik;  -shkrimin e një tregimi fantastik sipas strukturës: hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -bashkëpunimin në grupe, vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **37** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Tedi kërkon... | Shkrim i një tregimi të shkurtër fantastik. | -diskutim paraprak;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përdorimin e elementeve fantastike;  -shkrimin e një tregimi fantastik sipas fantazisë së tij/saj, duke përdorur elementet fantastike;  -shkrimin duke respektuar strukturën: hyrja-zhvillimi-mbyllja;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tregime fantastike;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Lakimi i përemrave vetorë | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e përemrave vetorë. | --tryezë rrethore;  -diskuto-nxirr përfundimin;  -rishikim në dyshe;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -lakimin e përemrave vetorë sipas rasave;  -dallimin e trajtave të plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë;  -tregimin me anë të shembujve të pozicionit që zënë trajtat e shkurtra në raport me foljen;  -vendosjen në rasën e duhur të përemrave vetorë në fjali;  -krijimin e fjalive, duke përdorur përemra vetorë në rasa të ndryshme;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabela e lakimit të përemrave vetorë;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Lakimi i përemrave vetorë | Manipulime me fjalë e fjali për të përcaktuar rasën e përemrave vetorë. | -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -lakimin e përemrave vetorë sipas rasave;  -dallimin e trajtave të plota dhe të shkurtra të përemrave vetorë;  - përcaktimin e vetës, numrit, rasës së përemrave vetorë në fjali (për vetën e tretë edhe gjininë);  - shkrimin e fjalive duke përdorur përemra vetorë në vetën, numrin, rasën e kërkuar;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e një detyre;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabela e lakimit të përemrave vetorë;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **40** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Sa shumë zbaviteshin dikur! | Si do ta imagjinoni shkollën pas rreth 150 vitesh, duke pasur parasysh futjen e teknologjisë në shkollë? | -imagjinatë e drejtuar;  -proçedura: pyet sërish;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -diagrami i Venit;  individuale;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -shpjegimin e kuptimit të fjalëve të reja dhe krijimin e fjalive me to;  -dallimin e llojit të tekstit, duke treguar disa karakteristika të tij;  -tregimin e përmbajtjes së pjesës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **41** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Sa shumë zbaviteshin dikur! | Nxënësit/et përshkruajnë jetën e tyre shkollore. | -bisedë;  -dora e pyetjeve.  -ditari dypjesësh;  -trego-argumento;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Per:  -leximin e tregimit rrjedhshëm dhe duke respektuar shenjat e pikësimit;  -tregimin e përmbajtjes së tregimit;  -preferencat e tij/saj për shkollën e së ardhmes dhe të së tashmes, duke dhënë argumenta;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Intervistë gjyshes | Zhvillojmë intervista. | -dëgjim i drejtuar;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -intervistë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -shkrimin e pyetjeve të një interviste, duke u ndihmuar nga përgjigjet e bashkëfolësit;  -intervistën që zhvillon me shokun/shoqen e tij/saj;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -magnetofon;  -intervista;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **43** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat pronorë | Lojë me fjalë e fjali për të dalluar përemrat pronorë. | -diskutim;  -lexo–komento;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e përemrit pronor në fjali, duke treguar funksionin e tij;  -përshtatjen e përemrit pronor me emrin në fjali;  -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  -krijimin e fjalive me përemra pronorë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave pronorë;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **44** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat pronorë | Harta e konceptit për përemrin pronor. | -harta e konceptit;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e përemrave pronorë në fjali;  -përcaktimin e vetës, numrit dhe gjinisë së përemrit pronor;  -krijimin e fjalive me përemrat pronorë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e përemrave pronorë;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **45** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | Filmi i preferuar | Nxënësit/et flasin rreth filmave që kanë parë. | -bisedë;  -diskutim;  -lexo-diskuto;  -punë e drejtuar;  -trego-diskuto;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -përshkrimin e filmit të tij/saj të preferuar;  -plotësimin e skedës për filmin “I vetëm në shtëpi“ si dhe për filmin e preferuar;  -shprehjen e opinioneve, mendimeve dhe ndjesive të tij/saj rreth filmit të tij/saj të preferuar;  -bashkëpunimin në grup dhe vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -videoprojektor; CD;  -mjete shkrimi;  -fletë A4. |
| **46** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat pyetës | Lojë me fjalë e fjali për të dalluar përemrat pyetës. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e përemrave pyetës në fjali;  -ndërtimin e fjalive pyetëse për fjalitë dëftore, duke përdorur përemra pyetës;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **47** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat pyetës | Lojë me fjalë e fjali për të dalluar përemrat pyetës. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -diskutim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e përemrave pyetës në fjali;  -ndërtimin e fjalive pyetëse për fjalitë dëftore, duke përdorur përemra pyetës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -bashkëpunimin në grup. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me përemra pyetës;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -fletore. |
| **48** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Tomori | Shikim i një materiali të shkurtër filmik për malin e Tomorit. | -shikim i organizuar;  -lexim-diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja;  -dallimin e llojit të tekstit;  -demonstrimin e të kuptuarit të përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -shpjegimin e domethënies së shprehjeve të tekstit;  -ndërtimin e fjalive përmbledhëse për çdo paragraf të tekstit;  -bashkëpunimin në grup, vlersimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  - harta e Shqipërisë;  -pamje nga mali i Tomorit;  -informacione për malin e Tomorit;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fletë A4. |
| **49** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat dëftorë | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat dëftorë. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -identifikimin e përemrave dëftorë në fjali;  -përshtatjen e përemrit dëftor me emrin që tregon, në fjali;  -dallimin e rasteve kur përemrat *ai, ajo, ata, ato* përdoren si përemra vetorë dhe kur përdoren si përemra dëftorë;  -krijimin e fjalive duke përdorur përemra dëftorë;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -fisha me përemra dëftorë;  -fisha me fjali;  -fletë A4. |
| **50** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Përemrat dëftorë | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar përemrat dëftorë. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën, | Për:  -identifikimin e përemrave dëftorë në fjali;  -përshtatjen e përemrit dëftor me emrin që tregon, në fjali;  -dallimin e rasteve kur përemrat *ai, ajo, ata, ato* përdoren si përemra vetorë dhe kur përdoren si përemra dëftorë;  -krijimin e fjalive duke përdorur përemrat *ai, ajo, ata, ato,* herë si vetorë, herë si dëftorë;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -fisha me përemra dëftorë;  -fisha me fjali;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **51** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Pogradeci im | Shikim i një materiali të shkurtër filmik për qytetin e Pogradecit. | -shikim i organizuar;  -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -shkrim i lirë;  -konkurs;  **-**punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -plotësimin e një përshkrimi për qytetin e Pogradecit, duke u mbështetur te figurat dhe fjalët ndihmëse;  -përgjigjet e pyetjeve me shkrim për vendin ku jeton;  -shkrimin një përshkrimi për vendbanimin e tij/saj, sipas strukturës: hyrje-zhvillim mbyllje;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore;  -vlerësimin e punës së shokëve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -videoprojektor; CD;  -pamje, informacione nga interneti për qytetin e Pogradecit;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Anës liqenit | Prezantim i një albumi me foto nga liqenet e Shqipërisë. | -bisedë;  -lexim-diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit;  -shpjegimin e domethënies së shprehjeve të tekstit;  -përshkrimin e ndjesive që ka provuar kur ka qëndruar pranë një liqeni;  -bashkëpunimin në grup, vlerësimin që i bëjnë njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -harta e Shqipërisë;  -pamje nga liqene të vendit tonë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Klasifikimi i foljeve sipas zgjedhimit | Shqyrtimi i foljeve për t’i klasifikuar ato sipas zgjedhimit. | -analizë;  -dallo-trego;  -diskutim;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e foljeve të zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  -klasifikimin e foljeve sipas zgjedhimit;  -zgjedhimin e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -krijimin e fjalive me foljet në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelat e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **54** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Klasifikimi i foljeve sipas zgjedhimit | Shqyrtimi i foljeve për t’i klasifikuar ato sipas zgjedhimit. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e foljeve të zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  -klasifikimin e foljeve sipas zgjedhimit;  -zgjedhimin e foljeve në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve;  -krijimin e fjalive me foljet në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabelat e zgjedhimit të parë, të dytë, të tretë;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -fletë A4. |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Një verë në kodër | Koment i pamjeve të zonave kodrinore në stinën e verës. | -bisedë;  -lexim-diskutim në dyshe;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -dallo-trego;  -bashkëbisedim;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -dallimin e llojit të tekstit duke vënë në dukje disa karakteristika të tij;  -demonstrimin e të kuptuarit e përmbajtjes së tekstit, duke iu përgjigjur pyetjeve rreth tij;  -ndërtimin nga një fjali përmbledhëse për çdo paragraf;  -vlerësimin e punës së shokëve/shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/et;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **56** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet marr dhe jap | Manipulime me fjalë e fjali për të parë ndryshimet që pësojnë foljet *marr* dhe *jap* në kohën e kryer të thjeshtë. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zgjedhimin e foljeve *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve *marr* dhe *jap* në fjali, duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  -krijimin e fjalive me foljet *marr* dhe *jap* duke i përdorur ato, në kohët e mësuara;  -bashkëpunimin në grup për kryerjen e detyrave;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabelat e zgjedhimit të foljeve *marr* dhe *jap* në kohët e mësuara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -tabakë letre;  -flete A4. |
| **57** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet marr dhe jap | Manipulime me fjalë e fjali për të parë ndryshimet që pësojnë foljet *marr* dhe *jap* në kohën e kryer të thjeshtë. | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë në dyshe;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zgjedhimin e foljeve *marr* dhe *jap* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve *marr* dhe *jap* në fjali, duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  -shkrimin e fjalive me foljet *marr* dhe *jap* duke i përdorur ato, në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -bashkëpunimin në grupe;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabelat e zgjedhimit të foljeve *marr* dhe *jap* në kohët e mësuara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **58** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Katër muzikantët | Përse na pëlqejnë përrallat? | -bisedë;  -veprimtari e leximit të drejtuar;  -të nxënët me këmbime;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e pjesës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjërat që i duken interesante;  -shpjegimin e fjalëve të fjalorit duke krijuar fjali me to;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përmbajtjes së pjesës;  -tregimin përmbajtjen e përrallës duke u mbështetur në fjalitë përmbledhëse;  -analizën e personazheve;  -formulimin e mesazhit që përcjell përralla;  -vlërësimin e njëri-tjetrit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -përralla nga vëllezërit Grim;  -teksti mësimor;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **59** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Katër muzikantët | Fragmenti nga përralla që më ka pëlqyer më shumë. | -diskutim;  -bashkëbisedim;  -shkrim i shpejtë;  -lexim në role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -leximin e tekstit rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës sipas rrjedhës së ngjarjes;  -diskutimin për personazhet që i pëlqejnë më shumë;  -interpretimin në role të përrallës;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -përralla nga vëllezërit Grim;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **60** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Shkruajmë përmbledhje | Si mund të përmbledhim një përrallë? | -bisedë;  -punë e drejtuar;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -krijimin e fjalive përmbledhëse për çdo pjesëz të përrallës;  -shkrimin e përmbledhjes së përrallës, duke ndjekur udhëzimet;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | - njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **61** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet dal dhe shoh | Manipulime me fjalë e fjali për të parë ndryshimet që pësojnë foljet *dal* dhe *shoh* në kohën e kryer të thjeshtë. | -diskutim;  -rishikim në dyshe;  -dallo-trego;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zgjedhimin e foljeve *dal* dhe *shoh* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve *dal* dhe *shoh* në fjali,duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  -krijimin e fjalive me foljet *dal* dhe *shoh* duke i përdorur ato, në kohët e mësuara;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabelat e zgjedhimit të foljeve *dal* dhe *shoh*  në kohët e mësuara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **62** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Zgjedhojmë foljet dal dhe shoh | Manipulime me fjalë e fjali për të parë ndryshimet që pësojnë foljet *dal* dhe *shoh* në kohën e kryer të thjeshtë. | -diskutim;  -shkrim i drejtuar;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -zgjedhimin e foljeve *dal* dhe *shoh* në kohën e tashme, të pakryer, të kryer të thjeshtë, të ardhme;  -analizën e foljeve *dal* dhe *shoh* në fjali,duke përcaktuar vetën, numrin dhe kohën e tyre;  -shkrimin e fjalive me foljet *dal* dhe *shoh* duke i përdorur ato, në kohën, vetën dhe numrin e kërkuar;  -bashkëpunimin në grup;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti shkollor;  -tabelat e zgjedhimit të foljeve *dal* dhe *shoh*  në kohët e mësuara;  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -tabakë letre;  -fletore;  -fletë A4. |
| **63** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Hipopotami kërkon një shok | A duhet t’i nënvlerësojmë të tjerët për faktin se mund të jenë më të vegjël dhe më të pafuqishëm se ne? | -parashikim me anë të titullit, ilustrimit dhe fjalëve kyçe;  -diskutim;  -marrëdhënie pyetje-përgjigje;  -harta e personazheve;  -bashkëbisedim;  -lexim me role;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -parashikimin rreth përmbajtjes së përrallës duke u mbështetur te titulli, ilustrimet dhe fjalët kyçe;  -leximin e përrallës duke mbajtur shënime për fjalët e reja dhe gjëra që i duken interesante;  -përgjigjet e pyetjeve rreth përrallës;  -tregimin e përmbajtjes së përrallës;  -analizën e personazheve;  -interpretimin e përrallës në role. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -libra me përralla;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **64** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Ndajfolja | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | -diskutim;  -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkëmbe një problemë;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e ndajfoljeve në fjali;  -klasifikimin e ndajfoljes sipas llojit të tyre (vendi, kohe, sasie, mënyre);  -shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt;  -krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje vendi, kohe, sasie, mënyre;  -vlerësimin e punës së shokëve e të shoqeve;  -demonstrimin e vëmendjes dhe përqendrimit gjatë kryerjes së detyrave;  -bashkëpunimin në grupe. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e klasifikimit të ndajfoljeve;  -etiketa me ndajfolje;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **65** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | | Ndajfolja | Manipulime me fjalë e fjali për të dalluar ndajfoljen. | -dallo-trego;  -rishikim në dyshe;  -shkrim i drejtuar;  -punë individuale;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  -dallimin e ndajfoljeve në fjali;  -klasifikimin e ndajfoljes sipas llojit të tyre (vendi, kohe, sasie, mënyre);  -shkrimin e ndajfoljeve me kuptim të kundërt;  -krijimin e fjalive duke përdorur ndajfolje vendi, kohe, sasie, mënyre;  -bashkëpunimin në grupe. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -teksti mësimor;  -tabela e klasifikimit të ndajfoljeve;  -etiketa me ndajfolje;  -mjete shkrimi;  -fletore;  -lapustila;  -fletë A4. |
| **66** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Lexim jashtë klase 1 | Leximi i librave jashtëklase | **-**diskutim;  -bisedë;  -punë në çift;  -punë në grup;  -punë me gjithë klasën. | Për:  rezultatet që u arriten gjatë kësaj ore. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -libra jashtëklase  -mjete shkrimi;  -lapustila;  -fletore;  -fletë A4. |
| **67** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | Vlerësim njohurish 1 | Vlerësim njohurish 1 | -bisedë;  -punë individuale e pavarur. | Për:  -plotësimin e kërkesave të ushtrimeve në tekst;  -shfaqjen e besimit, vullnetit dhe shpirtit krijues gjatë procesit të të shkruarit;  -respektimin e rregullave drejtshkrimore gjatë të shkruarit. | -njohuritë dhe shkathtësitë paraprake të nxënësit/es;  -fletët e testit;  -mjetet e shkrimit. |
| **68** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Projekt 1  “Panairi i librit” | A keni marrë pjesë në ndonjë panair? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -punë në grup. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimt, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve në lidhje me temën;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | **-**libra;  -revista;  -karton;  -letër;  -lapustila;  -bllok shënimesh. |
| **69** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Projekt 1  “Panairi i librit” | A keni marrë pjesë në ndonjë panair? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -punë në grup. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimt, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve në lidhje me temën;  -demonstrimin e pavarësisë së mendime dhe veprime;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve; | **-**libra;  -revista;  -karton;  -letër;  -lapustila;  -bllok shënimesh. |
| **70** | Të lexuarit e teksteve letrare | | Projekt 1  “Panairi i librit” | A keni marrë pjesë në ndonjë panair? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -punë në grup. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimit, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve në lidhje me temën;  -demonstrimin e besimit dhe vullnetit në arritjen e rezultateve;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | **-**libra;  -revista;  -karton;  -letër;  -lapustila;  -bllok shënimesh. |
| **71** | Të shkruarit për  qëllime personale  dhe funksionale | | Projekt 1  “Panairi i librit” | A keni marrë pjesë në ndonjë panair? | -bisedë;  -diskutim;  -hulumtim;  -punë në grup. | Për:  -ndarjen me të tjerët e përvojave rreth leximit;  -pyetjet, përgjigjet, shprehjet e mendimt, ndjenjave dhe emocioneve të nxënësve në lidhje me temën;  -demonstrimin e pavarësisë së mendime dhe veprime;  -respektimin e përpjekjeve individuale dhe atyre në grup. | **-**libra;  -revista;  -karton;  -letër;  -lapustila;  -bllok shënimesh. |